

Un teatro sorprendente

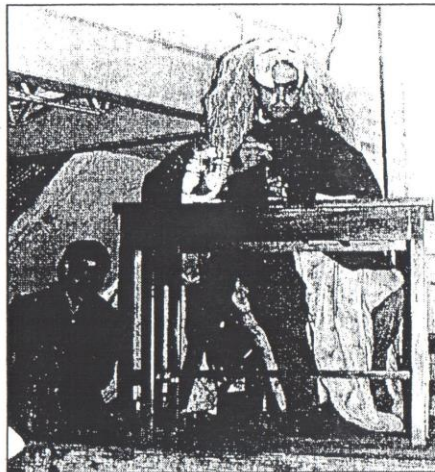
Por Ramonita Gómez
De La Estrella de Puerto Rico

SAN GERMÁN - Los afortunados que asistimos al estreno de una pieza teatral y la presentación de su compañía, transmitiremos a conocidos y desconocidos la grata noticia de que hay en el suroeste un taller artístico que apela a la capacidad para sorprendernos.

Casa Cruz de la Luna presentó "Hagiografías", una exploración de la santidad como deseo y límite de lo humano, según el programa. Compuesta y dirigida por Aravind Adyanthaya, la pieza presenta un discurso profundo aderezado magistralmente con lenguaje bien puertorriqueño, y un montaje tan entretenido como desconcertante.

Aravind es un joven médico de Lajas (Puerto Rico) cuya madre, al unir su vida con un ciudadano de la India, le otorgó nombre y apellido de rara resonancia. Adyanthaya, que además está por culminar un doctorado en Teatro, enlaza en sus diálogos y monólogos, recursos de la tradición oral, máscaras, muñecos y animales vivos para las distintas secuencias de voz y movimiento.

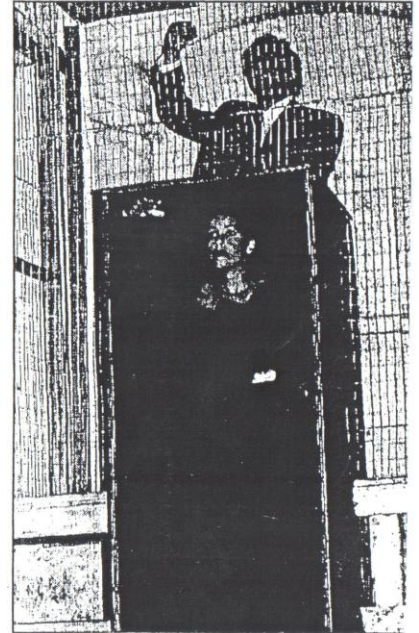
Las actuaciones del propio Aravind y su contraparte Jackeline Ferrer (Mapy Cortés en "La Verdadera Historia de Pedro Navaja", Teatro del 60/ San Juan), fueron de entrega y control respectivamente. Ambos



Laura Sánchez y Aravind, un ángel asistente y un chamán respectivamente

tuvieron momentos fascinantes como el Santo y la Santa. Laura Sánchez Laracuenta y Laura Vivoni Sánchez como los Ángeles (Asistentes) cumplieron su silencioso cometido.

La última función de "Hagiografías" será el domingo 1ro. de febrero a las 2:00 de la tarde en la Calle Luna, Esq. Cruz de San Germán.



Jackeline Ferrer y Aravind Adyanthaya en una de escenas dramáticas.